

# Ortega y su diálogo con la filosofía iberoamericana

## Máster en pensamiento español e iberoamericano Programa 2019-2020

Profesores:

Jaime de Salas Ortueta y Javier Zamora Bonilla  
(UCM)

### 1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

- 1.- Comprender el pensamiento de José Ortega y Gasset dentro del contexto histórico-filosófico de la primera mitad del siglo XX a nivel español, europeo y americano.
- 2.- Profundizar en el análisis de algunas de las obras de Ortega y Gasset y de sus ideas filosóficas y políticas: perspectivismo, razón vital, salvación, vocación, razón histórica, ideas y creencias, usos y vigencias sociales, liberalismo, nación como proyecto, hombre-masa y minorías selectas, función del intelectual...
- 3.- Entender la labor de Ortega como intelectual que mantiene fuertes vínculos con la vida política española.
- 4.- Mejorar la capacidad hermenéutica en la lectura de textos filosóficos.

### 2. MODO DE IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Dos tercios de las clases serán teóricas y consistirán en exposiciones de los profesores sobre los temas del programa y en debates con los alumnos sobre las principales ideas expuestas. Otro tercio de la docencia se dedicará a la lectura, análisis y comentario de textos de Ortega y Gasset, que serán facilitados a los alumnos.

### 3. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:

- 1.- Introducción: aproximación metodológica a la obra de José Ortega y Gasset.
- 2.- Biografía intelectual de José Ortega y Gasset (1883-1955). Primera parte: el contexto histórico de la Restauración; formación, primeras inquietudes intelectuales y primeras influencias filosóficas; el liderazgo de la Generación de 1914; del neokantismo a la razón vital.
- 3.- Biografía intelectual de José Ortega y Gasset (1883-1955). Segunda parte: las posiciones políticas de Ortega ante la dictadura de Primo de Rivera y la

Segunda República; la maduración de la razón vital e histórica; la recepción internacional de su obra; Guerra Civil y exilio; los contenidos filosóficos de la segunda navegación.

4.– Salvación, perspectiva y perspectivismo en Ortega (1). “Renan”: Teoría de lo verosímil y el papel de la metáfora en el pensamiento. La importancia de *Meditaciones del Quijote*. El concepto de salvación y la interpretación de la obra de Cervantes. La defensa del concepto. La primera meditación como ejemplo de narración histórica.

5.– Salvación, perspectiva y perspectivismo en Ortega (2). *El Espectador*. *Confesiones de El Espectador: Verdad y Perspectiva*. Ortega frente a Baroja y Azorín. El ideal ético de este periodo. Vida y perspectiva en *El tema de nuestro tiempo*. La idea de generación. Cultura y vida. La discusión sobre el perspectivismo.

6.– El uso de la historia para comprender el presente: *España Invertebrada* y la reconstrucción de la historia de España. El concepto dinámico de Estado. La contraposición entre masa y minoría.

7.– Un intelectual en la Europa de entreguerras: la crisis de valores en la filosofía y en la política; el liberalismo orteguiano y su posición frente a los totalitarismos.

8.– *La rebelión de las masas*: la sociedad de masas, síntoma de la subida del nivel histórico; el hombre-masa como categoría antropológica e histórica; las consecuencias políticas de la rebelión de las masas.

9.– La razón vital: *¿Qué es filosofía?* y los cursos metafísicos de los años veinte y treinta; Reformulación del vitalismo (el diálogo con Husserl y Heidegger); Las categorías de la vida humana; Ejecutividad de la vida.

10.– La pedagogía en el pensamiento orteguiano: los primeros escritos sobre la educación; la influencia neokantiana y la del institucionismo o compatibilizar la pedagogía social como programa político y la pedagogía del paisaje; contaminar el amor al saber; “Biología y pedagogía”; *Misión de la Universidad*.

11.– La razón histórica: exposición y análisis de *Ideas y creencias*, *Historia como sistema* y *En torno a Galileo*; la noción de crisis; La distinción entre ideas y creencias.

12.– *Meditación de la técnica*: la evolución de la técnica según la visión orteguiana; el papel de la técnica en la realidad histórica que es el hombre; los

últimos escritos sobre el tema: “El mito del hombre allende la técnica” y la confrontación con Heidegger.

13.– Lo social en el pensamiento orteguiano: exposición y análisis de *El hombre y la gente*; la sociedad como una *cuasi* naturaleza; los usos: fuertes y débiles; creencias, usos y vigencias sociales.

14.– Ética en Ortega (1).- Ética y Estética: De “Ensayo de Estética a modo de prólogo” a “Prólogo” a *Veinte años de caza mayor e Idea del Teatro*. El concepto del aventurero. La importancia de la ironía. La dimensión ética del pensamiento político y social de Ortega.

15.– Ética en Ortega (2).- El problema ético en la obra madura de Ortega: “Pidiendo un Goethe desde dentro” frente a “Velázquez”. Del Fondo insobornable al proyecto y vocación en Ortega. “Prólogo a una edición de sus *Obras*” y “Memorias de Mestanza”.

16.– Las últimas salvaciones: 1: *Idea de Principio en Leibniz* y la reconstrucción de la historia occidental; “El origen de la filosofía”. 2.- El nuevo centenario de Goethe.

17.– *Europa meditatio quaedam*: de la europeización de los años de juventud al europeísmo de la segunda parte de *La rebelión de las masas*; la propuesta de la formación de los Estados Unidos de Europa en el contexto internacional.

#### 4. EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA:

Los alumnos podrán examinarse o presentar un trabajo de unas 10 páginas sobre cualquiera de los temas del programa. Este trabajo deberá ser previamente consensuado con los profesores, que recomendarán la bibliografía con la que el alumno deberá trabajar y supervisarán el desarrollo del mismo durante el curso.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA:

– Aguilar, Enrique (ed.), *Ortega y Gasset en la cátedra americana*, Buenos Aires, Fundación José Ortega y Gasset Argentina / Fundación Carolina, 2004.

*Nación y estado en el pensamiento de Ortega y Gasset*, Buenos Aires, Ciudad Argentina, 1998.

*Sobre el liberalismo en Ortega*, Buenos Aires, Instituto Torcuato di Tella, 1986.

– Álvarez, Lluís X. y Salas, Jaime de (eds.), *La última filosofía de Ortega y Gasset en torno a La idea de principio en Leibniz*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 2003.

- Aranguren, José Luis, *La ética de Ortega*, Madrid, Taurus, 1958.
- Blanco Alfonso, Ignacio, *El periodismo de Ortega y Gasset*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2005.
- Cacho Viu, Vicente, *Los intelectuales y la política. Perfil público de Ortega y Gasset*, prólogo de José Varela Ortega, introducción y edición de Octavio Ruiz-Manjón, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.
- Campomar, Marta, *Ortega y Gasset en La Nación*, Buenos Aires, El Elefante Blanco, 2003.
- Ortega y Gasset: en la curva histórica de la Institución Cultural Española*. Madrid, Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2009.
- Cerezo Galán, Pedro, *José Ortega y Gasset y la razón práctica*, Madrid, Biblioteca Nueva / Fundación Ortega-Marañón, 2011.
- La voluntad de aventura. Aproximación crítica al pensamiento de Ortega y Gasset*, Barcelona, Ariel, 1984.
- Domínguez, Atilano; Muñoz, Jacobo; y Salas, Jaime de (coord.), *El primado de la vida. (Cultura, estética y política en Ortega y Gasset)*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1997.
- Elorza, Antonio, *La razón y la sombra: una lectura política de Ortega y Gasset*, Barcelona, Anagrama, 1984.
- Ferreiro Lavedán, María Isabel, *La teoría social de Ortega y Gasset: los usos*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2005.
- Haro, Alejandro de, *Élites y masas: filosofía y política en la obra de José Ortega y Gasset*, Madrid, Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2008.
- Gaos, José, *Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de Historia de las Ideas en España y la América española*, México, Imprenta Universitaria, 1957.
- Garagorri, Paulino, *Introducción a Ortega*, Madrid, Alianza Editorial, 1970.
- García Gómez, Jorge, *Caminos de la reflexión: la teoría orteguiana de las ideas y las creencias en el contexto de la Escuela de Madrid*. Madrid, Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2009.
- Gil Villegas, Francisco, *Los profetas y El Mesías. Lukács y Ortega como precursores de Heidegger en el Zeitgeist de la modernidad (1900-1929)*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Gracia, Jordi, *José Ortega y Gasset*, Madrid, Taurus, 2014.
- Graham, John T., *The social thought of Ortega y Gasset: a systematic synthesis in postmodernism and interdisciplinarity*, Columbia, University of Missouri Press, 2001.
- Theory of History in Ortega y Gasset. "The Dawn of Historical Reason"*, Columbia - Londres, University of Missouri Press, 1997.
- A Pragmatist Philosophy of Life in Ortega y Gasset*, Columbia - Londres, University of Missouri Press, 1994.
- Lasaga Medina, José, *Figuras de la vida buena: ensayo sobre las ideas morales de Ortega y Gasset*, Madrid, Enigma, 2006.

- José Ortega y Gasset (1883-1955). Vida y filosofía*, Madrid, Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2003.
- Lévêque, Jean-Claude, *Forme della ragione storica. La filosofia di Ortega y Gasset come filosofia europea*, Turín, Trauben, 2008.
  - Llano Alonso, Fernando, *El Estado en Ortega y Gasset*, Madrid, Dykinson, 2010.  
y Castro, Alfonso (eds.), *Meditaciones sobre Ortega y Gasset*, Madrid, Tébar, 2005.
  - López Frías, Francisco, *Ética y política. En torno al pensamiento de José Ortega y Gasset*, 2.<sup>a</sup> ed., prólogo de Julián Marías, Barcelona, Promociones Publicitarias Universitarias, 1985.
  - López de la Vieja, María Teresa (ed.), *Política y sociedad en José Ortega y Gasset. En torno a Vieja y nueva política*, Barcelona, Anthropos, 1997.  
(ed.), *Política de la vitalidad. España invertebrada de José Ortega y Gasset*, Madrid, Tecnos, 1996.
  - Marías, Julián, *Ortega. Las trayectorias*, Alianza Editorial, Madrid, 1983.  
*Ortega. Circunstancia y vocación*, 2 vols., Madrid, Revista de Occidente, 1973.
  - Martín, Francisco José, *La tradición velada: Ortega y el pensamiento humanista*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.
  - Márquez Padorno, Margarita, *La Agrupación al Servicio de la República. La acción de los intelectuales en el génesis de un nuevo Estado*, Madrid, Fundación José Ortega y Gasset / Biblioteca Nueva, 2003.
  - Massó, Noe, *El joven José Ortega y Gasset (1902-1916): anatomía del pensador adolescente*, Castellón, Ellago ediciones, 2006.
  - McClintock, Robert, *Man and his circumstances. Ortega as educator*, Nueva York, Teachers College Press, 1971.
  - Medin, Tzvi, *El cristal y sus reflexiones: nueve interpretes españoles de Ortega y Gasset*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005.  
*Ortega y Gasset en la cultura hispanoamericana*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
  - Menéndez Alzamora, Manuel, *La Generación del 14: una aventura intelectual*, Madrid, Siglo XXI de España, 2006.
  - Molinuevo, José Luis, *Para leer a Ortega*, Madrid, Alianza, 2002.  
(ed.), *Ortega y la Argentina*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1997.  
*El idealismo de Ortega*, Madrid, Narcea, 1984.
  - Morón Arroyo, Ciriaco, *El sistema de Ortega y Gasset*, Madrid, Ediciones Alcalá, 1968.
  - Orringer, Nelson R., *Nuevas fuentes germánicas de ¿Qué es filosofía?*, Madrid, CSIC-Instituto Luis Vives, 1984.  
*Ortega y sus fuentes germánicas*, Madrid, Gredos, 1979.
  - Ortega y Gasset, José, *Obras Completas*, Madrid, Fundación José Ortega y Gasset / Taurus, 2004-2010, 10 vols.

- Meditaciones del Quijote*, ed. facsímil y crítica de Javier Zamora Bonilla y José Ramón Carriazo Ruiz, Madrid, Alianza Editorial / Fundación José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón / Residencia de Estudiantes, 2014.
- Meditaciones del Quijote*, ed. e introducción de José Luis Villacañas, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.
- Meditaciones del Quijote*, ed. e introducción de Julián Marías, Madrid, Cátedra, 1995 [1.ª ed. de 1957].
- Vieja y nueva política y otros escritos programáticos*, ed. e introducción de Pedro Cerezo, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.
- El tema de nuestro tiempo*, ed. e introducción de Domingo Hernández, Madrid, Tecnos, 2002.
- España invertebrada. Bosquejo de algunos pensamientos históricos*, ed. e introducción de Francisco José Martín, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.
- La rebelión de las masas*, ed. e introducción de Domingo Hernández, Madrid, Tecnos, 2003.
- La rebelión de las masas*, ed. e introducción de Thomas Mermall, Madrid, Castalia, 1998.
- En torno a Galileo*, ed. e introducción de Domingo Hernández, Madrid, Tecnos, 2013.
- Ortega Spottorno, José, *Los Ortega*, Madrid, Taurus, 2002.
  - Ortega Spottorno, Miguel, *Ortega y Gasset, mi padre*, Barcelona, Planeta, 1983.
  - Ortega Spottorno, Soledad, *José Ortega y Gasset: imágenes de una vida 1883-1955*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia / Fundación José Ortega y Gasset, 1983.
  - Redondo, Gonzalo, *Las empresas políticas de José Ortega y Gasset*, Madrid, Ediciones Rialp, 1970.
  - Regalado García, Antonio, *El laberinto de la razón. Ortega y Heidegger*, Madrid, Alianza, 1990.
  - Rodríguez Huéscar, Antonio, *Éthos y lógos*. ed. de José Lasaga, Madrid, UNED, 1996.
    - Semblanza de Ortega*, Barcelona, Anthropos, 1994.
    - La innovación metafísica de Ortega*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1982.
    - Perspectiva y verdad*, Revista de Occidente, Madrid, 1966.
  - Salas, Jaime de, *Razón y legitimidad en Leibniz: una interpretación desde Ortega*, Madrid, Tecnos, 1994.
    - “Ortega y la ética de la perspectiva”, *Revista de Estudios Orteguianos*, n.º 6, 2003, pp. 89-100.
  - Salmerón, Fernando, *Las mocedades de Ortega*, México, UNAM, 1983.
  - San Martín, Javier, *La fenomenología de Ortega*, Madrid, Biblioteca Nueva / Fundación Ortega-Marañón, 2012.
    - Fenomenología y cultura en Ortega. Ensayos de interpretación*, Madrid, Tecnos, 1998.

- Ensayos sobre Ortega*, Madrid, UNED, 1994.
- y Domingo Moratalla, Tomás (eds.), *Las dimensiones de la vida humana: Ortega, Zubiri, Marías y Laín Entralgo*, Madrid, Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2010.
- y Lasaga, José (eds.), *Ortega en circunstancia*, Madrid, Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2005.
- Sánchez Cámara, Ignacio, *La teoría de la minoría selecta en el pensamiento de Ortega y Gasset*, Madrid, Tecnos, 1986.
  - Senabre, Ricardo, *Lengua y estilo en Ortega y Gasset*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1984.
  - Silver, Philip W., *Fenomenología y razón vital: Génesis de Meditaciones del Quijote de Ortega y Gasset*, Madrid, Alianza, 1978.
  - Storm, Eric, *La perspectiva del progreso. Pensamiento político en la España del cambio de siglo (1890-1914)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.
  - Tuttle, Howard N., *The Dawn of Historical Reason. The Historicity of Human Existence in the Thought of Dilthey, Heidegger and Ortega y Gasset*, Nueva York, Peter Lang, 1994.
  - Varela, Javier, *La novela de España. Los intelectuales y el problema español*, Madrid, Taurus, 1999.
  - Vela, Fernando, *Ortega y los existencialismos*, Madrid, Revista de Occidente, 1961.
  - Zamora Bonilla, Javier, *Ortega y Gasset*, Barcelona, Plaza & Janés, 2002.  
(ed.), *Guía Comares de Ortega y Gasset*, Granada, Comares, 2013.  
“El mundo que pudo ser: el concepto «Europa» en el proyecto político orteguiano”, *Revista de Estudios Europeos*, n.º 40, mayo-agosto, 2005, pp. 11-31.